

«Llevo 30 años preparándome»

miércoles, 02 de mayo de 2012

La Tribuna de Ciudad Real.es

[Portada](#)

[Local](#)

[Vivir](#)

[Provincia](#)

[Región](#)

[Actualidad](#)

[Deportes](#)

[Galerías](#)

Diego Farto - lunes, 30 de abril de 2012

María Antonia García de León Álvarez/ Escritora

María Antonia García de León aprovecha su visita a Ciudad Real para reencontrarse con numerosas amistades que han decidido acompañarle en la presentación que tuvo lugar en la Biblioteca Pública. Teniendo en cuenta su currículum profesional centrado en las élites femeninas, *¿se define poeta o poetisa?* En el mundillo de la poesía en Madrid, las poetisas nos llamamos poetas. Con la polémica que hay sobre el lenguaje, si tenemos una palabra acabada en 'a' que vale para el masculino, vamos a aprovecharla. Me siento poeta, pero no tengo ningún prejuicio. Poetisa también suena muy bien, remite a la antigüedad, me parece que es como una sacerdotisa de la cultura.

Después de tantas publicaciones como socióloga y especialista en el estudio de la mujer, ¿qué le condujo hacia la poesía?

Soy profesora emérita de la Universidad Complutense, doctora en Sociología y en Estudios de Género y he publicado muchos libros sobre temas de igualdad, la discriminación de la mujer y otros, pero en todos ellos he tenido voluntad y vocación de escribir bien. En mis libros de Sociología he tratado de tener una buena prosa de ensayo. Al ser profesora emérita ahora tengo mucho más tiempo y en realidad llevo 30 años preparándome para este exquisito lenguaje de la poesía. El mundo intelectual piensa que la poesía es la cima de lo que se puede hacer en el área del pensamiento porque reúne todo, belleza, rigor, pensamiento, estética... No sé qué más se puede pedir a la poesía. De los ensayos que he ido escribiendo, tengo varios en la Biblioteca de Autores Manchegos, como el primer libro que se hizo en el mundo sobre Pedro Almodóvar, titulado Pedro Almodóvar, la otra España cañí. Fue un libro de ensayo y de sociología del cine, pero buen ensayo y buena escritura.

