



### ALMA EN MOVIMIENTO

Carlos Dorvier

Cuadernos  
del Laberinto

Madrid, 2016

140 pp.

## Las fuentes de la interioridad

**A**pagadas las luces y retirados los tenderetes del V Centenario, nos quedan –como diría su primer editor, fray **Luis de León**–, “sus hijas y sus libros”. Hablamos de **Teresa de Jesús**, esa inagotable fuente de inspiración para escritores y artistas, pero también para gente corriente. Era de esperar que, en los meses sucesivos a la efeméride, apareciesen aún libros dedicados a la monja abulense.

**Carlos Dorvier** nos regala unas meditaciones muy personales sobre *Las Moradas*. Y lo hace al habla con diferentes autores y, sobre todo, encontrando los ecos, o mejor dicho, las fuentes del texto en la Sagrada Escritura. Logra acercar el texto al lector de a pie, nada familiarizado con esta obra cumbre

de la mística del XVI, sacando lo mejor del libro, pero, a la vez, lo más permanente y duradero, en diálogo con la cultura de hoy. Palabras mayores.

*Las Moradas*, también llamadas el *Castillo interior*, aciertan en describir lo íntimo, lo más profundo del ser humano, su propia alma como un castillo. Una santa *castellana* no podía elegir otra imagen más certera y cercana. Nos habla de fosos, sabandijas y diamantes, de estancias y aposentos, pero también de desposorios y de un Rey. El autor de este sugerente comentario invita a traspasar la epidermis de la realidad plana para adentrarnos en un mundo sorprendente: el de la propia interioridad.

MIGUEL LÓPEZ